

A cura di Seveso Sidoni Réunion
con la collaborazione di Libera Accademia di Roma
& Università Popolare dello Sport
presenta

**Seveso
Sidoni**
Réunion



BALLATA PER WISŁAWA Conversazione con una pietra

Le poesie di Wisława Szymborska
Premio Nobel per la Letteratura 1996

Stagione 2022

SABATO 26 novembre 2022 ore 18.00
Via Flavio Stilicone 41 (Metro A - Lucio Sestio)

Entrata a offerta libera e consapevole.
È gradita la prenotazione.

Info: Fiammetta Ardenti 348 063 4133 

sevesosidonireunion@gmail.com

Segreteria U.P.S. 06 99702866

info@universitapopolaredellosport.it

www.accademialar.it



Benvenuto a cura dei rappresentanti Lar Ups
Introduzione “Roberto Saviano parla di Wisława Szymborska”*

BALLATA PER WISŁAWA

Conversazione con una pietra

Le poesie di Wisława Szymborska

Bordone Strumentale

Prologo Il Sogno

Conversazione con una pietra

Nella moltitudine

Nuvole

Ora mattutina

Una vita all’istante

Addio a una vista

Elogio dei sogni

Amore a prima vista

La fine e l’inizio

Monologo di un cane coinvolto nella storia

Epilogo La lettera

Spunti di riflessione

Saluti “Roberto Vecchioni canta “Wisława Szymborska”*

*(fonte YouTube)

Giuseppe Franco Carrello voce narrante e adattamento testi
Alessandro Seveso chitarre e composizione
Giampietro Sidoni percussioni

Giuseppe Franco Carrello voce narrante.

“Mi è sempre piaciuto raccontare. Iniziare una storia e partire per un viaggio ondeggiando sul fluire della voce. Ricordo i racconti teneri di mio padre che mi aiutava nel sonno.

Ricordo i racconti di mia zia che narrava le storie della sua vita, la sera nel patio della casa di Sicilia. Io ascoltavo e intanto seguivo i movimenti di un gecko sul muro. Lei sapeva essere terribile evocando i fantasmi di licantropi che ululano alla luna. Proprio qui, i licantropi esistono! Io tremavo.

E così anch’io ho cominciato a raccontare”.

Alessandro Seveso artista poliedrico la cui attività si svolge su più fronti. Ha realizzato opere di Neon Art per artisti di rilievo per importanti mostre ed eventi nazionali ed esteri. Da anni svolge attività di scrittore di narrativa. Come musicista con Giampietro Sidoni, in duo Seveso – Sidoni ha realizzato le musiche per la messa in scena di “Le ombre dell’uomo” tratto da “Spiriti” di Stefano Benni. Per poi dedicarsi esclusivamente in questo settore letterario musicale. Suona chitarre acustica, elettrica e sintetizzatore, strumenti elettronici in loop e Oud (strumento nord africano e medio orientale per allargare le sonorità del panorama che si vuole rappresentare).

Giampietro Sidoni è a tutti gli effetti il prototipo dell’artista multi-mediale. Per anni la sua dirompente creatività si è estrinsecata soprattutto nel teatro-fumetto, spesso riuscendo, in occasione di particolari performance, a coniugare il gesto e la parola con le sue creazioni sonore. La passione per la musica è ancora più antica di quella per il teatro, una passione che lo porterà dapprima ad uno studio approfondito delle possibilità tecniche della chitarra culminata nella partecipazione ad un seminario tenuto da Robert Fripp, e in seguito all’esplorazione degli imprevedibili scenari aperti dal continuo avanzare della cybercultura. Stretto collaboratore di Alessandro Seveso suona hang, loops, percussioni e affina il suono.

Organizzazione generale di Fiammetta Ardenti