

LA LUCE DI LISBONA

Viaggio fotografico con Silvio Mencarelli

La luce è trasparente, l'animo parla e si trasforma in musica.

Atlantica e d'acqua dolce, ovunque luminosa; dalla Baixa all'Alfama, dal Barrio Alto al tramonto su Belem, La parola magica è luce tra penombre e riflessi abbaglianti. La luce di Lisbona possiede una densità atlantica, uno spessore oceanico; è come se sorgesse dall'acqua ed esplodesse sulla pietra, sulle lucide superfici degli azulejos, sui riflessi dell'acciottolato, sugli arabeschi delle architetture manueline. Varia naturalmente col trascorrere delle ore, secondo il tempo: ma in ogni luogo si posa in maniera diversa, personale, e ne introduce la scoperta.

Superficie: 85 km², Abitanti, 506 892[1] (2015), Densità: 5 963,44 ab./km. Abitanti: Lisboneti.
Nazione. Portogallo

PROGRAMMA DETTAGLIATO*

16 novembre

- **19.45 PARTENZA** aeroporto Roma Fiumicino
- **21.30 ARRIVO A LISBONA** Trasferimento in albergo (transfer non compreso)

17 novembre Alba: 07:21- Tramonto: 17:21 - Ore di luce: 10

- **09.00 COLAZIONE**
colazione in hotel
- **10.00 TRAM**
Giro completo sul tram giallo numero 28 per fotografare tutta Lisbona, sopra e sotto. Il tram vi condurrà in vicoletti anche solo di 4 metri di larghezza: giocate a fare i ragazzini e toccate pure i muri dei palazzi ma attenti a non perdere l'equilibrio, questi vicoli possono anche avere una pendenza del 14% ed è quanto basta per cadere a terra! Il biglietto costa 1.80 euro per un ora ma se si ha la Lisbona card o il biglietto giornaliero si spende molto meno in relazione e si utilizzano tutti i mezzi pubblici. Attenzioni ai borseggiatori!
- **14.00 SPUNTINO**
Barrio Alto - Per molti secoli il **Bairro Alto** è stato il quartiere delle famiglie benestanti: i ricconi di Lisbona vivevano in questa zona evitando accuratamente i posti più malfamati della città. Dal 1800 in poi le cose cambiarono e il Bairro Alto acquisì una doppia personalità che ancora adesso lo caratterizza: **da una parte le famiglie aristocratiche e dall'altra i creativi, gli artisti squattrinati, le librerie, i ristoranti e gli antiquari.** Il Bairro Alto si contraddistingue per essere il quartiere dei giovani e del



* NB: tutti i locali, ristoranti, spettacoli, bar, musei ecc. menzionati nel viaggio sono consigliati dall'organizzatore ma non sono obbligatori e non sono compresi nella quota.

divertimento: nel fine settimana i ragazzi di Lisbona si incontrano qui per scambiare quattro chiacchiere, andare in qualche esclusivo locale jazz o dilettarsi nei balli di gruppo in qualche posto più alla mano.

- **16.00 PANORAMA**

Fotograferemo la città dall'alto salendo in funicolare al **Miradouro de São Pedro de Alcantara**



- **20.00 CENA**

Pateo 13 Calçadinha Santo Estevao 13, Lisbona 1100-502, Portogallo *eccellenza Tripadvisor*
Lautasco Consigliato un tavolo sotto la pergola del ristorante all'Alfama, Beco do Azinhal 7°

- **22.00 MUSICA**

Ascoltiamo il fado alla **Tasca di Chico**, rua Dos Remedios 83, Alfam

18 novembre Alba: 07:22 Tramonto: 17:20

- **09.00 COLAZIONE**

colazione in hotel

- **10.00 PASSEGGIATA**

FOTOGRAFICA

BELÉM Il quartiere di Belém è situato sulle sponde del Tago e la sua storia è strettamente legata alle scoperte marittime: proprio da qui le navi portoghesi partivano in cerca di ricchezze e nuove terre da conquistare. Il quartiere di Belém è molto ampio, ricco di giardini colorati e di splendidi monumenti come il **Monastero dei Jerònimos** ed il **Padrão**



dos Descobrimentos. Fra tutti spicca di sicuro la **Torre di Belém**, realizzata per essere faro e fortezza del porto di Restelo. La particolarità del quartiere risiede proprio nello stile architettonico delle sue strutture che sono caratterizzate da quel gotico iperdecorato che prende il nome di Manuelino.

- **13.00 SPUNTINO***

All'Antiga Confeitaria de Belém da non perdere i pastéis, sfoglie alla crema

- **15.00 Feira da Ladra**

Feira da Ladra è uno dei mercatini più importanti di Lisbona. Se siete in visita nella capitale portoghese o state programmando di andarci, regalatevi un bel giro in questo antico mercato perché vi troverete a stretto contatto con la vera anima lisboeta.

Innumerevoli stand che vendono di tutto, dall'abbigliamento all'antiquariato fino all'immancabile street food, il tutto immerso in un'atmosfera assolutamente vintage. Orario 10-18



- **17.00 FOTO PANORAMICHE CON APERITIVO**

a **Miradouro da Graça**, Largo da Graça, 1100-005



- **20.00 CENA *consiglio*:**

O Beco Beco do Espirito Santo 9, Lisbona 1100-222, Portogallo *eccellenza tripadvisor* (prenot.)

Porto Alfama Rua de Sao Pedro | 26, Lisbona 1100-553, Portogallo 4,5 stelle

- **22 MUSICA**

Spettacolo Fado in Chiado Rua da Misericordia 14 | 2 andar, Lisbona 1200-273 (1,7 km - 20 m. in autobus)

Club do Fado Rua Sao Joao da Praca 92 4, Lisbona 1100-521, (anche ristorante)

19 novembre Alba: 07:23 Tramonto: 17:20

- **09.00 COLAZIONE**

colazione in hotel

* Opzione: Museo do Fado Largo do Chafariz de Dentro, N.º 1 (Orario: da martedì a domenica h. 10-17.30)

- **10.00 SCOPRIAMO L'ALFAMA - REPORTAGE**

Questo quartiere di Lisbona dovete conoscerlo così, facendolo scorrere rapidamente davanti i vostri occhi catturando i momenti con la macchina fotografica, soltanto dopo potrete mettere insieme tutti i pezzi del puzzle e capire cos'è realmente Alfama. Vi innamorerete dell'atmosfera caotica e inafferrabile di Alfama, i suoi panni stesi ai balconi, le auto parcheggiate in modo disordinato: tutto quello che vedrete in questo quartiere vi sembrerà un'espressione intensa e significativa della parola "vita".

- **13.00 PRANZO**

Ristorante Ginja De Alfama Rua Pedro Ivo 12, Lisbona 1700-314, *eccellenza tripadvisor*

- **16.00 CAFFÈ**

Hotel Metropóle: con le vetrate aperte sul Rossio la piazza dove il pavimento è un'onda.

Ci accorgeremo di essere arrivati al Rossio guardando due cose: la pavimentazione a onda tipica di Lisbona e l'altissima statua di Dom Pedro IV. Il *mar largo*, come viene chiamata questa caratteristica pavimentazione portoghese, è ottenuto con pietre bianche e nere ed è stato

costruito, pezzo dopo pezzo, con il sudore e le braccia dei detenuti del Castello de Sao Jorge, che dall'alto della collina domina Lisbona. Su tre lati di questa ampia e bella piazza ci sono case regolari costruite nel 1755 subito dopo il grande terremoto che distrusse buona parte di Lisbona. Lo stile è quello voluto dal Marchese di Pombal e che porta il suo nome, *Pombalino* appunto. Il lato nord è chiuso dal **Teatro Nacional Dona Maria, che occupa il posto dove sorgeva l'antico palazzo dell'Inquisizione**. Nel Medioevo, il Rossio era quindi il luogo di Lisbona deputato alle esecuzioni degli eretici. Al centro della Piazza c'è la **statua dedicata a Dom Pedro IV**, alta 27 metri. In realtà, la figura sulla colonna è quella di Massimiliano del Messico: la statua era in partenza da Lisbona per le Americhe ma sopraggiunse la notizia della morte e fu abbandonata qui prima di imbarcarla. **Alla base della colonna ci sono quattro statue che rappresentano le virtù cardinali attribuite al re Dom Pedro**: prudenza, forza, giustizia e temperanza. Ai due lati della statua ci sono due belle fontane barocche, fatte costruire a e portate a Lisbona pezzo per pezzo.



- **17.45 ARRIVO AEREOPORTO LISBONA**

- **19.45 PARTENZA PER ROMA FIUMICINO**

- **23.40 ARRIVO A ROMA FIUMICINO**

QUOTA PARTECIPAZIONE INDICATIVA:

Quota base in camera doppia €550. La quota comprende: viaggio aereo, pernottamento e prima colazione, accompagnatore fotografo. Non comprende: cene, spettacoli, trasporti in loco e tutto ciò che non è menzionato nella voce "la quota comprende". Supplemento camera singola 75€. Minimo 10 partecipanti.

PRESENTAZIONE DEL VIAGGIO: SABATO 14 OTTOBRE 2017

ORE 17.00, SEDE LAR-UPS VIALE GIULIO CESARE 78, ROMA

In collaborazione con: [MARI DEL SUN](#) – [LAR-UPS Ass. Prom. Sociale](#) - [PHOTOSOPHIA](#)

Fonti: <http://blog.zingarate.com> by wanderlustt - Wikipedia commons / CC - <https://www.vanityfair.it> – A Lisbona a cercar luce di Devis Bellucci - http://www.repubblica.it/viaggi/2011/10/19/news/lisbona_un_tuffo_nella_luce-117046987/ di Maurizio Crosetti