



Università
Popolare
dello Sport



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Calendario e orario degli incontri

28 gennaio, 4 febbraio, 11 marzo, 8 aprile, 6 maggio 2017

Ore 10-12 parte teorica e 12.30-14 parte pratica

Gli incontri avranno luogo presso la sede dell'Università Popolare dello Sport

a **Roma in Via Palermo 28 int. 1**

(Fermata metro A Repubblica – metro B Cavour)

Gli incontri sono rivolti a tutti

Semplici praticanti, insegnanti o studiosi della disciplina yoga.

Non viene richiesta una conoscenza del sanscrito

Informazioni ed adesioni

Per informazioni rivolgersi a Gioia Lussana 338.1016708

e-mail: gioialu@yahoo.it

Per le prenotazioni contattare Patrizia Musso 338.3443077

e-mail: tittamusso@yahoo.it

Quota di partecipazione per i 5 incontri: € 160,00

Per i partecipanti non ancora tesserati è necessario sottoscrivere la tessera associativa smart di € 10,00, da aggiungere alla quota del seminario (totale € 170,00).

Le quote dovranno essere versate entro e non oltre il 23 gennaio 2017

presso la segreteria dell'Università Popolare dello Sport

in viale G. Cesare, 78 Roma o effettuando un bonifico bancario

IBAN IT16A0335901600100000003952

specificando nome e causale e confermando

a P. Musso l'avvenuto pagamento

Per gli allievi formati con la Scuola per insegnanti Yoga U. P.S. la quota di

partecipazione è di €140,00 (+€ 10,00 tessera smart)

Ricordarsi di portare con sé un tappetino per la pratica

L'Università Popolare dello Sport
con il Patrocinio dell'Istituto Italiano di Studi Orientali
Università La Sapienza di Roma
presenta

LO YOGA DI ABHINAVAGUPTA SPIRITUALITÀ E POESIA DEI GRANDI MAESTRI KĀSMĪRI

Ciclo di cinque incontri teorico-pratici
con la partecipazione del prof. Raffaele Torella



Roma, Via Palermo 28

28 gennaio, 4 febbraio, 11 marzo, 8 aprile, 6 maggio 2017

RAFFAELE TORELLA, ordinario di Lingua e Letteratura Sanscrita all'Università Sapienza di Roma dove ha a lungo insegnato anche Religioni e Filosofie dell'India e Indologia.

Temi prediletti delle sue ricerche sono il tantrismo hindu, la speculazione filosofico-linguistica e la tradizione manoscritta.

Sua è la prima edizione critica e traduzione inglese del testo filosofico più importante del tantrismo hindu, *Le Stanze del Riconoscimento del Signore di Utpaladeva*, Delhi, 2002 (rist. 2013).

Alcune pubblicazioni recenti:

- *Passioni d'Oriente. Eros ed Emozioni in India e in Tibet* (con G. Boccali), Torino, 2007
- *Il pensiero dell'India: un'introduzione*, Roma 2008 (trad. ingl. *The Philosophical Traditions of India: an Appraisal*, Varanasi 2011)
- *Gli Aforismi di Śiva con il commento di Kṣemarāja (Śivasūtravimarsinī)*, Milano 2013.
- *Passions and emotions in the Indian philosophical-religious traditions*, in P. Bilimoria, A. Wenta (eds.) *Emotions in Indian Thought-Systems*, London 2014, pp. 57 - 96
- (con B. Bäumer) *Utpaladeva, Philosopher of Recognition*, Delhi 2015.

GIOIA LUSSANA, laureata *cum laude* in Indologia, ha conseguito nel 2015 il PhD in Civiltà e Culture dell'Asia presso l'Università Sapienza di Roma.

E' Insegnante yoga (Y.A.N.I.) a Roma e docente in diversi percorsi formativi per insegnanti yoga in Italia. E' in corso di pubblicazione (Om Edizioni) il suo libro:

La Dea che scorre. La matrice femminile dello yoga tantrico.

Lo yoga di Abhinavagupta Spiritualità e poesia dei grandi Maestri kaśmīri

Sotto la guida del Prof. Raffaele Torella, grande interprete dell'India medievale e dei testi tantrici hindu, esploreremo nella teoria e nell'esperienza corporea la portata rivoluzionaria dello yoga tantrico.

La visione di Abhinavagupta - e prima di lui di Somananda e di Utpaladeva - scardina dalle fondamenta l'approccio classico aprendo al vissuto dello yogin la sfera sensoriale ed emotiva.

Il risultato è un nuovo modo di coniugare l'antica disciplina, che non demonizza più la mente, ma asseconda la sua naturale tendenza alla quiete creativa e cosciente.

Ogni incontro prevede una lezione teorica (ore 10-12) condotta da Raffaele Torella e un laboratorio pratico di yoga (ore 12,30-14) condotto da Gioia Lussana, per elaborare sia nello studio sia nelle posture alcuni temi di ispirazione presentati nei testi.

Ai partecipanti che lo richiederanno verrà rilasciato un attestato di partecipazione.