



LIBERA ACCADEMIA DI ROMA – Viale Giulio Cesare 78 – 00192 Roma

Iscrizione: www.accademialar.it Tel. 06 37716304-5

Si tu aimes ou si tu veux mieux connaître la littérature française contemporaine, si tu veux partager tes impressions à la fin d'un livre, si tu veux passer deux heures conviviales en parlant français et en dégustant un gâteau français fait maison :

REJOINS-NOUS AU CLUB DE LECTURE



Samedi 19 Janvier 2019 à 10h30

De nos frères blessés de Joseph Andras – Babel

Alger, 1956. Jeune ouvrier communiste anticolonialiste rallié au FLN, Fernand Iveton a déposé dans son usine une bombe qui n'a jamais explosé. Pour cet acte symbolique sans victime, il est exécuté le 11 février 1957, et restera dans l'Histoire comme le seul Européen guillotiné de la guerre d'Algérie. Ce roman brûlant d'admiration, tendu par la nécessité de la justice et cinglant comme une sentence, lui rend hommage.

Samedi 16 Février 2019 à 10h30

L'ordinateur du paradis de Benoît Duteurtre - Folio

Simon Laroche est un haut fonctionnaire président de la Commission des Libertés Publiques. Fier de son parcours et de sa position sociale, sa carrière va connaître un déclin rapide suite à des propos tronqués, repris et diffusés massivement par l'ensemble des médias. Sa mort ne va pas pour autant mettre fin à ses problèmes. Aux portes du Paradis, il va devoir attendre d'être évalué par une administration céleste tatillonne, dont l'informatique pointue ne laisse rien échapper de la vie de ses administrés. Ses petites manies que Simon croyait tout à fait innocentes, vont peut-être décider de son éternité.

Samedi 16 Mars 2019 à 10h30

La place de Annie Ernaux – Folio

Il n'est jamais entré dans un musée, il ne lisait que Paris-Normandie et se servait toujours de son Opinel pour manger. Ouvrier devenu petit commerçant, il espérait que sa fille, grâce aux études, serait mieux que lui. Cette fille, Annie Ernaux, refuse l'oubli des origines. Elle retrace la vie et la mort de celui qui avait conquis sa petite «place au soleil». Et dévoile aussi la distance, douloureuse, survenue entre elle, étudiante, et ce père aimé qui lui disait : «Les livres, la musique, c'est bon pour toi. Moi, je n'en ai pas besoin pour vivre.»

Samedi 13 Avril 2019 à 10h30

Les onze de Pierre Michon – Folio

Billaud, Carnot, Prieur, Prieur, Couthon, Robespierre, Collot, Barère, Lindet, Saint-Just, Saint-André. Nous connaissons tous le célèbre tableau des Onze où est représenté le Comité de salut public qui, en 1794, instaura le gouvernement révolutionnaire de l'an II et la politique dite de Terreur. Mais qui fut le commanditaire de cette œuvre? À quelles conditions et à quelles fins fut-elle peinte par François-Élie Corentin, le «Tiepolo de la Terreur»? Mêlant histoire et fiction, Michon fait apparaître, avec la puissance d'évocation qu'on lui connaît, les personnages de cette «cène révolutionnaire», selon l'expression de Michelet qui, à son tour, devient l'un des protagonistes du drame.